ATARI

RIOT

ATARI TEENAGE RIOT
hc, techno, punk, industrial, usw., usw.. is schon bemerkenswert, welchen hang zu kategorisierungen viele menschen haben (ich kann mich da leider nich ausnehmen). als ich erzählte, daß ich zum ATR-konzert will, waren die meisten vor allem an nem griffigen etikett für deren musik intressiert.
eigentlich will ich auch bloß erzählen, wie ich ATR erlebt hab und was ich davon halte.
gespielt haben sie am 21. 9. im alten kino in rendsburg. übrigens für 15 maak eintritt, was ich deutlich zuviel find für zwei kapellen, Zippy. letztlich sind wohl 70-80 leute zusehend und -hörend dagewesen.
um mißverständnissen vorzubeugen, instrumente im klassischen sinn benutzen ATR nicht, alles was so klingt is gesamplet. aber was die da so zusammenschustern is das intensivste und aggressivste was ich bisher erlebt hab. leider auch das lauteste, anders wärs vielleicht aber nicht derart vermittelbar.
tja, "aggressivität" is wohl überhaupt das schlüsselwort der drei leute aus berlin. anspringen, -spukken und bepöbeln des publikums bei unbefriedigender anteilnahme is teil dessen. auch titel wie "start the riot" oder "hetzjagd auf nazis" kokettieren unzweifelhaft mit militanz, vielleicht sogar mit militanz als selbstzweck. mir stellte sich der gesamte auftritt jedoch eher als nahezu kalkuliertes spiel mit symboliken dar. und das war in meinen augen (und ohren) einfach stimmig. außerdem hat eine techno-version von "if the kids are united" einfach witz.
ich sach ma, leute, die intresse an extrem aggressiver und teilweise auch schneller musik haben, die aber auch bereit sind, sich halbtaub machen zu lassen, sollten sich ATR bei korrektem preis vielleicht mal ansehen.
ach ja, ich fand sie übrigens auch hervorragend tanzbar, wofür sich mein hals mit tagelanger bemerkbarkeit rächte.
hm und daß ich nu nix über die erste band des abends geschrieben hab? liegt zum einen vielleicht am der überschrift zum andern wohl daran, daß deren mucke, bei gleicher basis, im vergleich zu ATR extrem unzugänglicher war, nämlich sseehhrr, sssseeehhhrrr zäähhflüssssig.
ach so, heißen tun die beiden übrigens "EC8OR", oder so ähnlich.

stef

TEENAGE

Was gibt es schöneres wenn Mann/Frau nachts, gut beleuchtet, den Heimweg antritt und der Mensch, der fährt, hält einfach nur die Klappe. Und wenn den noch vernünftige Musik läuft hat derjenige eh' schon gewonnen. So wie z.B. in der Nacht wo ich mit Chrischan und Moni die Heimreise aus dem Zappa startete. Gut beballert stiegen wir also in unsere Minuten-Limousine und siehe da, bzw. höre da. Stiff Little Fingers live, und das auf voll A.k. Is' ja nun leider mal ein bisschen eng für'n paar flotte Tanzschritte. Aber trotz alledem war es eine wunderschöne Reise in den 7ten Himmel....Schöne Gute Nacht... - Das Minicar des Monats September, der dunkelblaue Mercer Kombi (KI-XM-77)...naja, mit der Zahl im Nummernschild. (Kocky)

Die obligatorische PLATTENBESPRECHUNG:

(oder Tape, Zine, Buch wat weiß ich Besprechung)

TOE TO TOE "Threats & Facts" LP
(Kangaroo Records)
Wie hab' ich auf das Ding gewartet, nach ewigen hin und her ob das Teil jetzt, 'ne Singel-Compilation oder 'ne volle Lp wird. Und..? Is' zum Glück 'ne volle Lp geworden (Einzige Überschneidung "The Edge" von der 'Force' 7"). Schließt nahtlos an die Singles an. Genialer australischer Hardcore (wie hasse ich dieses Wort) Um längen besser als dieser ganze New-York-Prollo-Core! Rundum geniales, rotes Vinyl.

BREAK THE DISTRUST "Anti-Sexismus-Comp." 7"
(World Upside Down)
Absolut liebevoll aufgemachte Single, fettes Booklet und was da noch alles beiliegt. Zu hören gibt's Sleeper, Pershing Boys, Peace Of Mind, Kina, Spit Acid. Großartige Songs, vor allem die ersten Beiden. Und soweit ich weiß sind alle Sachen bis dato unveröffentlicht, und zu allem Überfluß auch noch blaues Vinyl, auf 1ooo Stück Ltd. - Zahle nicht mehr als fünf Maak!

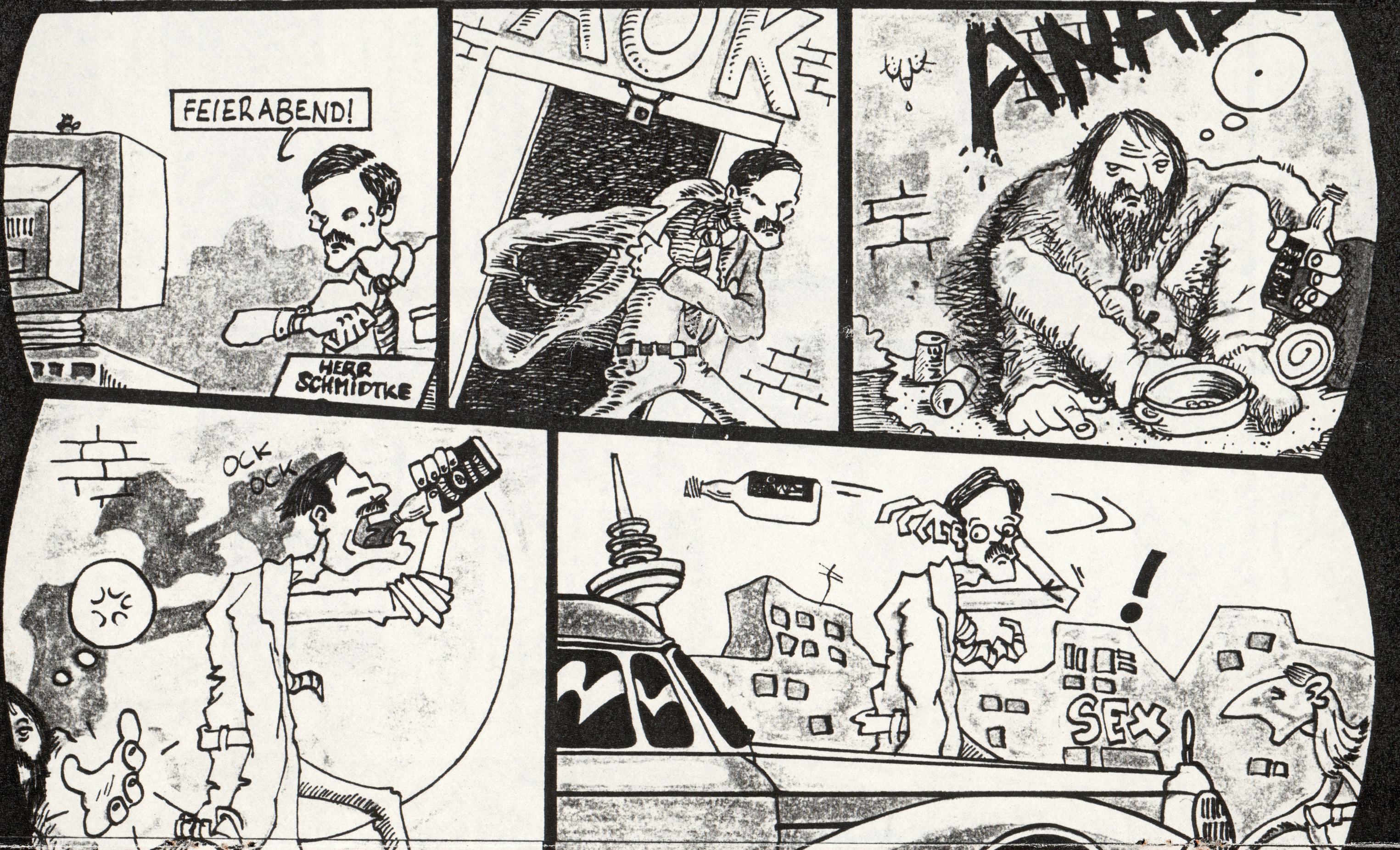
T.N.T. "7 Songs" 7"
(Bootleg)
Der Mensch, der dat Ding zusammen gestellt hat, verdient echt 'ne Kreuzfahrt auf 'm Traumschiff. Alle drei super-raren Singles auf ein Stück Vinyl gepackt. 80er Swiss-Punk und zwar vom feinsten mit einer genialen Sängerin. Ich hatte selbst immer nur die "Razzia" 7inch mein Eigen nennen können und hab sie so oft geleiert das sie mehr als nur knistert. Aber das is' ja nun vorbei. Auf 5oo Ltd. - Absoluter Klassiker!

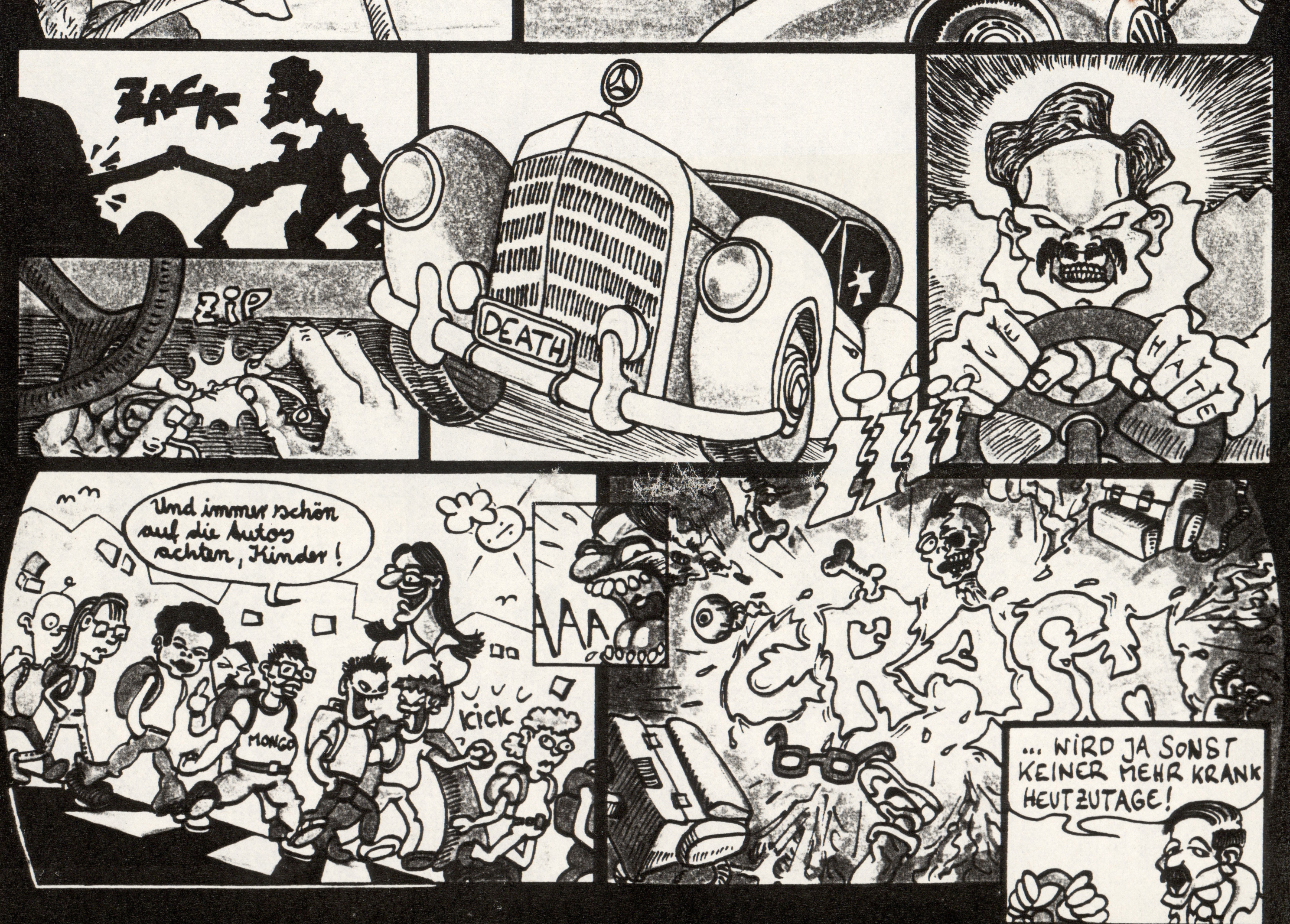
sub rosa
piratJn spelunke
Elisabethstr. 25
24143 Kiel
☎: 76749
Faxi

PAUL SCHMIDTKE

© by SCHWADDN IX'95

EIN ERSATZKASSENANGESTELLTER GEHT SEINEN WEG !!




ZACK
ZIP
DEATH
HATE
Und immer schön auf die Autos achten, Kinder!
MONGO
KICK
AAA
CRASH
... WIRD JA SONST KEINER MEHR KRANK HEUTZUTAGE!